

HOHNER SUPER 64

● 穴番号・音階対比表

ハーモニカの上部に数字が刻印されています。穴番号とは数字の穴を「吹く」か「吸う」か又、レバーの押しボタンを「押す」か「押さない」かを記したものです。

- ① 数字のみの場合→その穴を吹きます。(例:3・5)
- ② 数字を○で囲んでいる場合→その穴を吸います。(例:②・④)
- ③ 数字の下に \downarrow が書いてある場合→押しボタンのレバーを押さえます。(例:2・⑤)
- ④ レバーを押すと半音上の音が出ますので(♯)の場合は、1音下の音を半音上げて(♭)の様に吹き替えます。(例:ミ→レ♯)
- ⑤ 12番穴のみ「レバーを押して」「吸う」と最高音の「レ」の音が鳴ります。
- ⑥ 赤字は「替え指」の音名です。それぞれ同じ音が出ますので「レガートに演奏するとき」や「吸音が続く時の息のコントロール」など最適な穴番号で演奏してください。(例:ミ♯→ファ・シ♯→ド)
- ⑦ 「低音部」及び「高音部」では音譜が読みづらいので「オクターブ置換」され表記されています。
「実音(灰色の音符)に置き替え」て演奏してください。

吹音→	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
吸音→	①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫



吹音→	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
吸音→	①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫



実音はオクターブ下

吹音→ 1 2 3 4 4 1 2 3 3 4 5 6 7 7 8 9 9 10 11 11 12 12

吸音→ ① ② ③ ④ ④ ① ② ③ ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑦ ⑧ ⑨ ⑨ ⑩ ⑪ ⑪ ⑫ ⑫

実音はオクターブ上

実音はオクターブ下

吹音→ 1 2 3 4 4 1 2 3 3 4 5 6 7 7 8 9 9 10 11 11 12 12

吸音→ ① ② ③ ④ ④ ① ② ③ ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑦ ⑧ ⑨ ⑨ ⑩ ⑪ ⑪ ⑫ ⑫

実音はオクターブ上

実音はオクターブ下

吹音→ 1 2 3 4 4 1 2 3 3 4 5 6 7 7 8 9 9 10 11 11 12 12

吸音→ ① ② ③ ④ ④ ① ② ③ ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑦ ⑧ ⑨ ⑨ ⑩ ⑪ ⑪ ⑫ ⑫

実音はオクターブ上

※赤字は「替え指」です。